Telecamera Dome Day/Night Varifocale con MENU OSD

Manuale d'installazione & programmazione

LCTD519DN
LCTD520TDN

NORME GENERALI DI SICUREZZA

Sicurezza delle persone

Leggere e seguire le istruzioni

Tutte le istruzioni per la sicurezza e per l'operatività devono essere lette e seguite prima che il prodotto sia messo in funzione.

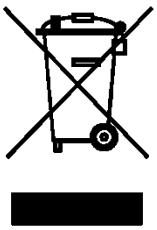
Precauzioni particolari

Rispettare tassativamente l'ordine delle istruzioni di installazione e collegamento descritte nel manuale. Verificare le indicazioni riportate sulla targa di identificazione: esse devono corrispondere alla vostra rete elettrica di alimentazione ed al consumo elettrico. Conservate le istruzioni per una consulta futura.

Sicurezza del prodotto

Non posizionare in prossimità di liquidi oppure in un ambiente ad umidità eccessiva.
Non lasciare penetrare del liquido o corpi estranei all'interno dell'apparecchiatura.
Non ostruire le griglie di aerazione.
Non sottoporre all'esposizione dei raggi solari oppure in prossimità di fonti di calore.

INFORMAZIONI SULL'AMBIENTE



Note per lo smaltimento del prodotto valide per la Comunità Europea

Questo prodotto è stato progettato e assemblato con materiali e componenti di alta qualità che possono essere riciclati e riutilizzati. Non smaltire il prodotto come rifiuto solido urbano ma smaltirlo negli appositi centri di raccolta. E' possibile smaltire il prodotto direttamente dal distributore dietro l'acquisto di uno nuovo, equivalente a quello da smaltire. Abbandonando il prodotto nell'ambiente si potrebbero creare gravi danni all'ambiente stesso. Nel caso il prodotto contenga delle batterie è necessario rimuoverle prima di procedere allo smaltimento. Queste ultime debbono essere smaltite separatamente in altri contenitori in quanto contenenti sostanze altamente tossiche.

Il simbolo rappresentato in figura rappresenta il bidone dei rifiuti urbani ed è tassativamente vietato riporre l'apparecchio in questi contenitori.
L'immissione sul mercato dopo il 1° luglio 2006 di prodotti non conformi al DLgs 151 del 25-07-05
(Direttiva RoHS RAEE) è amministrativamente sanzionato.

GARANZIA

Questa garanzia ha validità di 2 anni a partire dalla data di acquisto assicurata solo dietro presentazione della fattura o scontrino rilasciati al cliente dal rivenditore.

L'assistenza gratuita non è prevista per i guasti causati da:
-Uso improprio del prodotto, immagazzinamento inadeguato, cadute o urti, usura, sporcizia, acqua, sabbia, manomissione da personale non autorizzato del prodotto rispetto a quanto previsto nei manuali d'uso inclusi.

-Riparazioni, modifiche o pulizia effettuate da centri assistenza non autorizzati da DEATRONIC.

-Danni o incidenti le cui cause non possono essere attribuite alla DEATRONIC, comprendenti e non limitati a fulmini, eventi naturali, alimentazione e ventilazione inadeguata

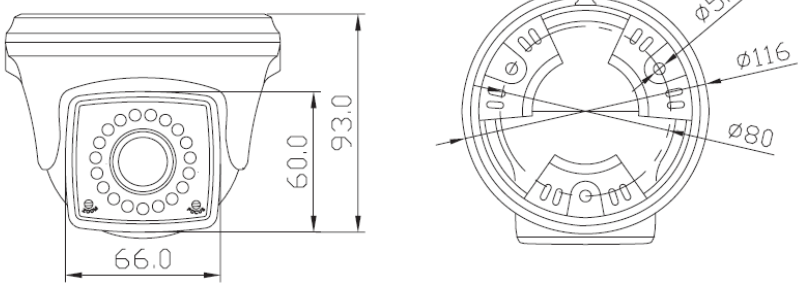
Specifiche tecniche

MODELLI	LCTD519DN	LCTD520TDN
Sensore	1/3” Sony High-Sensitivity CCD	
Standard Video	PAL, 50Hz	
Pixel totali / Effettivi	795(H) x 596(V) / 752(H) x 582(V)	
Risoluzione immagini	650 TVL	
DSP	Sony 639	
Uscita video	CVBS : 1.0Vp-p / 75Ω	
Day / Night	Si	Si , filtro meccanico
Ottica	4-9 mm varifocale manuale	IR-CUT 2.8-12 mm varifocale manuale
Illuminazione minima	0 Lux (IR LEDs ON)	
Bilanciamento del bianco	Selezionabile (ATW, AWC, Manual)	
S/R	≥ 50 dB (AGC OFF)	
OSD Menù	Disponibile su joystick / menù in italiano	
Privacy / Motion	8 Aree / 4 Aree (funzioni programmabili)	
Sincronizzazione	Interna	
Correzione di Gamma	0,45 (variabile da OSD)	
Led infrarossi/Attivazione	Portata 20 m / Sotto gli 8 lux da CDS	
Nitidezza / Uscita monitor	Regolabili	
Mirror / Titolazione	Disponibili	
BLC, WDR, HLI (HBLC)	Selezionabili	
Shutter Elettronico	PAL: 1/50S~1/100000S	
Grado di impermeabilità	IP 65	
AGC, Sens-up, 3D-DNR	Selezionabili	
Temperatura di stoccaggio	-20°C ~ + 56°C	
Temperatura di lavoro	-10°C ~ + 50°C	
Alimentazione	12Vdc/ 320mA	12Vdc/ 330mA
Dimensioni	116 x 93 mm	
Peso	610g.	

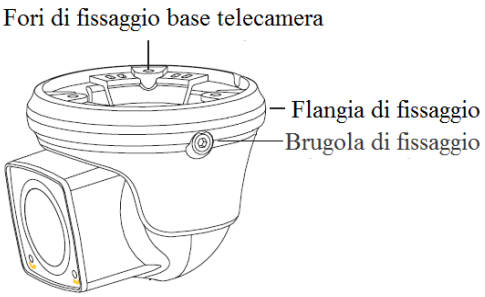
Materiale a corredo

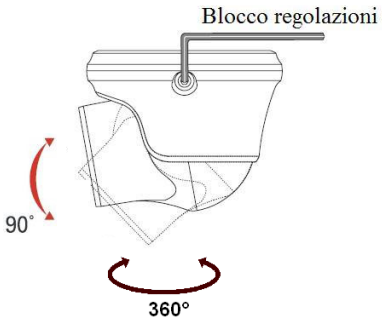
- Telecamera
- Base + viti + brugola fissaggio + accessorio per regolazione messa a fuoco/zoom
- Manuale

Dimensioni

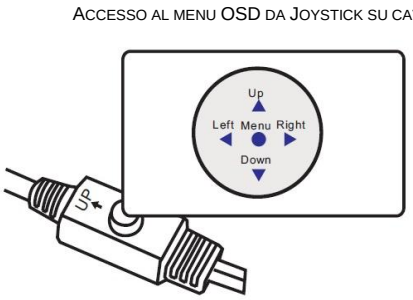


Installazione

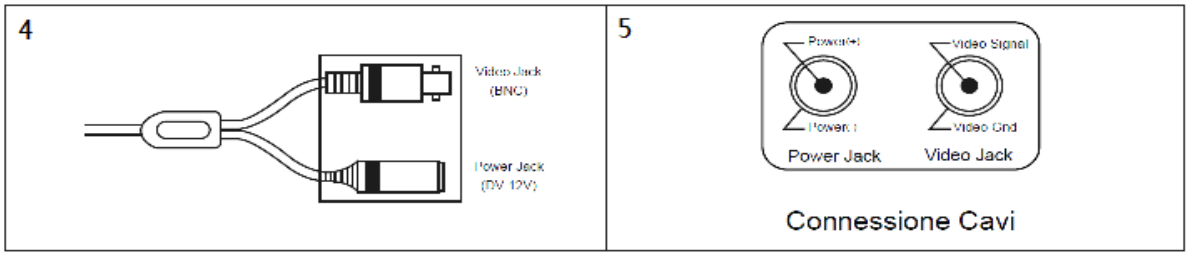




regolazione verticale e orizzontale telecamera



- Scegliere la posizione più adatta
- Fissare la base della telecamera utilizzando le viti in dotazione.
- Bloccare la base alla telecamera utilizzando l'apposita chiave a brugola.
- Regolare l'inclinazione della telecamera.
- Collegare il cavo di alimentazione 12 Vdc
- Collegare la telecamera a un monitor o ad altro supporto di riproduzione video.
- Effettuare le regolazioni di messa a fuoco e zoom, utilizzando l'apposito accessorio a corredo.
- Accedere al menù OSD agendo sul jostick (JOG) ed impostare la telecamera secondo l'applicazione specifica (seguire le indicazioni presenti nel menù OSD)



Menu' OSD

Per accedere al menu, premere il pulsante del joystick (JOG) presente sul cavo.
Il menu si presenta a icone come qui rappresentato:

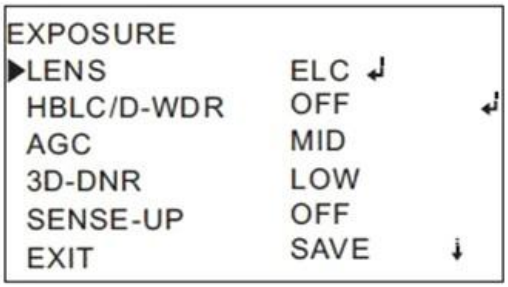
Ogni icona abilita un sottomenù.
Premere il joystick (JOG) nel centro per entrare nel menù o in un sottomenù.
Muoversi su / giù per scorrere le voci di un menù.
Muoversi verso sinistra / destra per modificare i parametri.

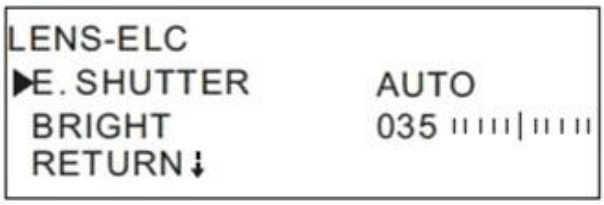
Nota: al termine di ogni sottomenù è presente la voce "EXIT" che permette di:
Save & exit: salvare le modifiche al sottomenù e uscire completamente dal menù.
Exit: uscire completamente dal menù
Return: uscire dal sottomenù e tornare al menù principale.

1) EXP: settaggio parametri di esposizione

- **Exposure**

La modalità di funzionamento per questa telecamera è ELC.
Premere il jog per entrare nel menu e regolare eventualmente la luminosità (Bright).
Si consiglia di lasciare "E.Shutter" su AUTO.





- **HLI (HBLC) / D-WDR**

Per gestire le funzioni digitali con cui contrastare gli effetti negativi del controluce, muovere il cursore verso il basso e agire sui parametri HBLC / D-WDR. Muovendo a destra il jog si avranno in sequenza i seguenti settaggi:

OFF: Effetti digitali disabilitati

BLC: premere il JOG e modificare il back light(controluce) tra Manual e Auto (default su AUTO). Agire su “MANUAL” se si desidera che il BLC intervenga solo su una porzione dell’immagine inquadrata.
Weight (Peso): agire per modificare il livello di intervento del BLC tra off,basso, medio, alto. Con “Off” il BLC è attivo ma con valore al minimo.

HLI: premere il JOG per entrare nel menù di gestione delle 4 aree oscurabili se colpite da forte illuminazione: possono avere differente sensibilità. Stabilire le dimensioni e la preferenza di colore dell’area su 3 livelli, variare la posizione delle aree nel campo visivo della telecamera, variare la modalità di attivazione HBLC (notte o tutto il giorno).

D-WDR: consente di schiarire le zone scure dell’immagine rilevata dalla telecamera quando presente forte contrasto rispetto ad altre zone sovraesposte. Livello selezionabile.

- **AGC: controllo automatico di guadagno**

Imposta il guadagno massimo che può raggiungere il controllo automatico di guadagno. Con un guadagno più alto le immagini saranno più luminose in condizioni di scarsa illuminazione. Ci sono quattro impostazioni possibili:
OFF (DISATTIVO), LOW (BASSO), MIDDLE (MEDIO), **HIGH (ALTO).**
Per evitare il rumore attivare anche la funzione 3D-DNR.

- **3D-DNR: filtro elettronico dei disturbi**

Ottimizza qualunque tipo d’immagine in presenza di disturbi (effetto”neve”), ottenendo una immagine “pulita” e “chiara” anche in condizioni di scarsissima illuminazione
OFF (DISATTIVO), LOW (BASSO), MIDDLE (MEDIO), **HIGH (ALTO).**

- **SENSE-UP: Alta sensibilità**

In condizioni di scarsa illuminazione , il fattore di amplificazione può essere impostato da x2 a x512.
Più alto sarà il fattore, più alta sarà la luminosità dell'immagine con illuminazione insufficiente. Questa funzione agisce sul tempo di carica della luce del CCD, quindi maggiore sarà il fattore, più lenta sarà l'immagine. Per evitare che l'immagine presenti troppo rumore attivare la funzione 3D-DNR.

- **EXIT:** save & exit / exit / return

2) WB: settaggio bilanciamento colori

Agire sul WB mode per impostare la tonalità dei colori.
Impostazioni possibili: **ATW, AWC, MANUAL, AWC-Push.**

ATW (impostazione di default): il bilanciamento del bianco avviene automaticamente con temperatura di colore da 1800°K a 10500°K anche se cambia l'illuminazione

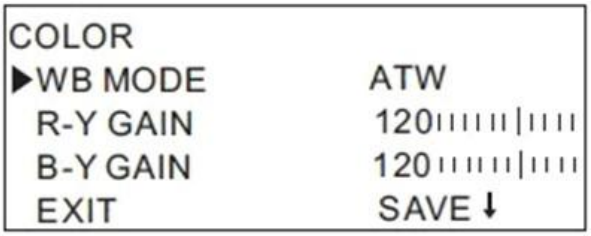
AWC: il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in un ambiente specifico

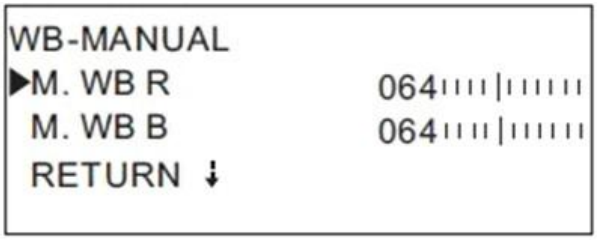
AWC-Push: il bilanciamento del bianco è manuale: mettere davanti alla telecamera un foglio di carta bianca e premere il JOG per ottenere la ritaratura dei colori secondo l’ambiente.

MANUAL: è possibile impostare
il guadagno dei colori ROSSO (M.WB-R) e BLU (M.WB-B) fino ad ottenere la tonalità desiderata.

Regolazione fine dei colori: dopo avere scelto la modalità di funzionamento del WB, è possibile ottimizzare la resa dei colori agendo sul rosso(R-Y GAIN) e sul blu (B-Y GAIN).

EXIT: save & exit / exit / return





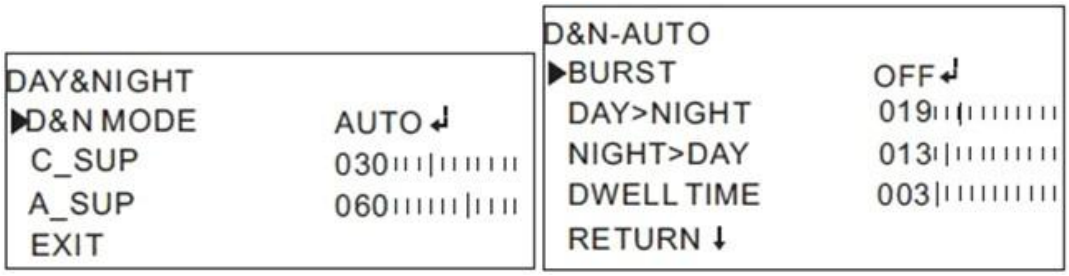
3) D&N : modalità di controllo day / night

E' possibile selezionare varie modalità di intervento. Ci sono 4 opzioni: **AUTO, B/W, COLORE, EXTERN-CDS.**

COLOR Immagine forzata a colori
BW Immagine sempre in bianco e nero,
AUTO Regolazione automatica colore-b/n
EXT. **CDS** Segue andamento CDS.

Nota per versione IRCUT: In applicazioni con scarsa illuminazione ambiente si consiglia di settare il D&N su AUTO e agire sui controlli Day>Night e Night>Day per favorire il passaggio da colori a B/N e da B/N in modo da adattare la telecamera all'installazione.
In condizioni particolari quando la telecamera è posta in aree con poca illuminazione e puntano aree con molta illuminazione si consiglia di elevare i valori di default in modo da agevolare il ritorno a colori dell'immagine dopo la fase notturna. Quindi i valori di default sotto indicati sono da aumentare come nell'esempio:
D>N 19----------→ 30 si posticipa il passaggio da D->N (giorno>notte)
N<D 13----------→ 20 si anticipa il passaggio da N->D (notte>giorno)
Dwell time 1-----→ 15 (tempo di ritardo)
Consigliamo di regolare il tempo di ritardo aumentandolo nel caso di installazione con variazione di luce molto lente in modo da evitare commutazioni D>N e N>D nella fase di transizione.
Valori di D>N e N<D molto vicini possono generare commutazioni indesiderate nelle fasi di transizione.
Con questa versione ,il Burst non potrà essere operativo.

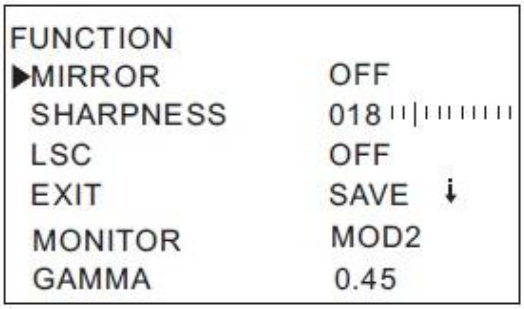
Nota per versione senza IRCUT.
Forzando in "COLOR" il DSP sarà in grado di fornire immagini che possono essere a colori nelle zone più illuminate e tendere al B/W nelle zone più buie, oppure di essere completamente in B/W in assenza di illuminazione.
Il Burst abilitato consente di mantenere la presenza dei colori anche con IR attivi e bassa luminosità,la risposta ai colori dipende dal tipo di esposizione ed è quindi dipendente da ogni singola installazione.



EXIT: save & exit / exit / return

4) FUNCTION

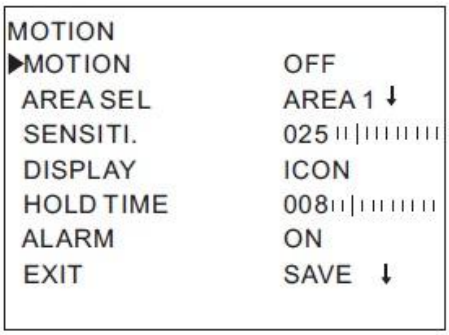
- **MIRROR**: funzione specchio orizzontale
- **SHARPNESS:** impostare il livello di nitidezza dell'immagine .Un eccessivo incremento della definizione può generare rumore a video.
- **MONITOR**: Scegliere la tipologia di monitor impiegata tra Mod1(CRT) e Mod2(LCD)
- **GAMMA**: correggere la gamma (default 0,45) qualora fosse necessario. Disponibili livelli fissi e settaggi utente personalizzabili.
- **LSC:** se attivato ottimizza i difetti di curvatura della lente e migliora le zone più esterne nell'inquadratura.
- **EXIT:** SAVE & EXIT
  EXIT
  RETURN



5) Motion

- **MOTION**: Muoversi con i tasti ▲ (su) e ▼ (giù), per selezionare MOTION

Muoversi con i tasti ◀ (sinistra) o ▶ (destra) per selezionare ON o OFF
Il controllo del movimento in un'area provocherà il richiamo a video di una icona o della traccia digitale dell'area motion selezionata in funzione del settaggio ICON o TRACE .
Sono impostabili 4 aree motion per ogni telecamera



- **AREA SEL**: Selezionare l'area da impostare(AREA 1, 2, 3, 4,)
  Premere il JOG ed entrare nel sottomenù area variare i parametri TOP, BOTTOM, LEFT, RIGHT, della MASK MODE per variare la posizione dell'area motion a display.

- **SENSIT.:**Muoversi con i tasti ◀ (sinistra) 0 ▶ (destra) per selezionare la sensibilità e aumentare o diminuire il livello di rilevamento del movimento tra 1 ~ 30

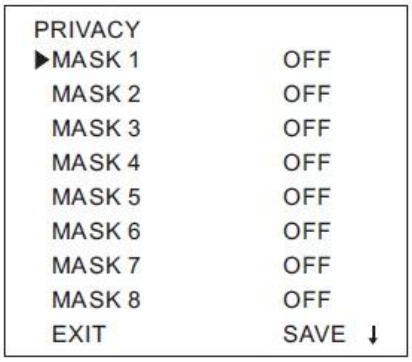
- **DISPLAY**: OFF / ICON / TRACE.
  OFF(disabilitato) / ICON (abilitata icona a display su intervento motion) / TRACE (abilita visualizzazione area motion a display su intervento del motion). Selezionare l'area sensibile a monitor nelle 4 direzioni con il tasto JOG .
- **HOLD TIME** : tempo di permanenza dell'allarme durante il movimento.

- **ALARM**: non attivo.

- **EXIT**: save & exit / exit / return.

6) Aree di privacy (PVM)

Nel menu a icone muoversi con i tasti ▲ (su) e ▼ (giù), per selezionare PRIVACY.
Sono impostabili 8 aree per ogni telecamera



Impostare la modalità zona privacy utilizzando i 4 tasti di direzione
- **MASK N°**: Selezionare l'area da impostare (area 1, area 2, area 3 ……area 8)

- **MASK OFF/ON**: OFF(disabilitato) e ON (abilitato)
  Premere il jog su ON per personalizzare l'area Privacy corrispondente.

  - DOT Sel (Rbot /Rtop/Lbot/Ltop) scegliere su quale angolo del riquadro fare agire il cursore per aumentare l'area privacy.

  - MOVE XY: consente di spostare a destra/sinistra/alto/basso l'area modificata.

- DOT XY: consente di inclinare il lato del riquadro.

- COLORE SET: consente di cambiare il colore dell'area privacy settata.

- EXIT**:** save & exit / exit / return.

7) SET-UP

- **TITLE:** Impostare ON utilizzando i tasti ◀ (sinistra) o ▶ (destra) per abilitare la visualizzazione a video del nome telecamera. Impostare su OFF per disabilitarlo.
  Su ON premere JOG per visualizzare il menu indicato sotto:
  Spostare il cursore per scegliere un carattere alfanumerico.

SETUP
▶TITLE OFF
MANUAL DPC OFF
AUTO DPC AUTO
OLPF 650
OSD COLOR BLUE
EXIT SAVE
USER TITLE
A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z 0 1 2 3 4 5
6 7 8 9 ! " # $ % & ' ( ) * +
, - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _
← → CLR POS RET

Utilizzare i tasti ▲ (su) e ▼ (giù), ◀ (sinistra) o ▶ (destra) per scegliere un carattere tra A~Z; 0~9. Premendo il tasto JOG dopo l'inserimento dei caratteri Il cursore si sposta sulla posizione successiva. Ripetere i passaggi precedenti fino a ottenere l'ID della telecamera

Note:

Nei casi in cui il nome dell'ID della telecamera è stato sbagliato ,spostare il JOG su CLR e premere il tasto JOG per cancellare i caratteri e ripetere i passaggi precedenti per immettere i nuovi caratteri. Per selezionare la posizione in cui l'ID della telecamera dovrebbe essere visualizzata sullo schermo spostare il cursore su POS e premere il pulsante JOG.

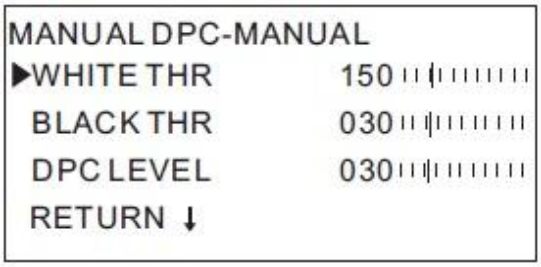
MANUAL DPC:

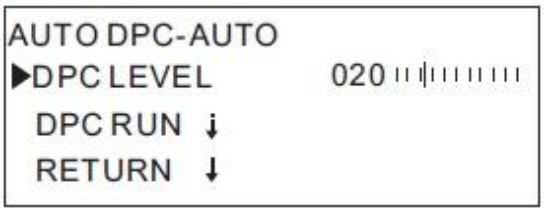
- **OFF/ manual** (DEFECT). Consente di rilevate i pixel da correggere nell'immagine per i gradienti di colore - Bianco/Nero. Selezionare DPC level per aumentare o diminuire la sensibilità sui "dot pitch" da correggere.

- **AUTO DPC:** (DEFECT AUTO) consente di rilevare in automatico, con oscuramento della lente, la presenza di pixel da correggere. Selezionare il livello richiesto con DPC LEVEL e far partire il test con DPC RUN coprendo perfettamente la lente.

- **OLPF**: optical low pass filter. Filtro ottico passa basso.
  Nota: con valori del filtro a “650” si ottengono immagini più naturali; con filtro a “850” si ottengono colori più accentuati.

- **OSD COLOR**: scelta del colore del menù OSD.





8) System (SYS)

CAMERA: ID/COMMUN/PROTOCOL/BAUDRATE:
Menù predisposto per eventuali future implementazioni

LANGUAGE: Muovere il cursore per selezionare la lingua desiderata.

EXIT:
- SAVE & EXIT per salvare e uscire dal menu
- EXIT: per uscire senza salvare
- RETURN: per ritornare al menu principale ad icone.

9) EXIT

-FACTORY SET YES:Premere per riportare la telecamera alle condizioni di DEFAULT

-SAVE&EXIT: consente di salvare le condizioni impostate senza resettare il dispositivo.

-EXIT: consente di uscire completamente dal menù senza apportare modifiche.

Specifiche tecniche soggette a variazioni senza preavviso.

DEATRONIC s.r.l.
ROMA: sede legale e amministrativa; Via Giulianello, 1-7 – 00178 Roma, ITALIA – Tel +39 06 7612912 Fax +39 06 7612601
TORINO: sede operativa; Via G.B.Feroggio, 10 – 10151 Torino, ITALIA – Tel +39 011 453 53 23 Fax +39 011 453 70 49
web: www.deatronic.com – Codice Fiscale e Partita IVA 04913421006 – Iscrizione R.E.A. 817963